



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №29»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
«31» августа 2020г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Школа № 29»
от «31» августа 2020г № 168
Тимошенко В.Г.



Рабочая программа
музыкального руководителя по реализации основной
образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 29»

Составители: Березань Т.В.
Музыкальный руководитель

Нижний Новгород
2020

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3	Характеристика возрастных особенностей развития детей от 2 до 7 лет.	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	18
	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности	22
2.2	Методическое обеспечение	27
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных	31
2.4	Культурно-досуговая деятельность	35
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	38
2.6	Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя	38
2.7	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	40
	Организационный раздел	
3.1	Обеспеченность методическими материалами	42
3.2	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	42
3.3	Учебный план и расписание НОД	44
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
	Приложения	47

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) является локальным нормативным актом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 29» структурное подразделение детский сад, именуемое в дальнейшем ДООУ. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования детей в возрасте с 3 лет до 7 лет по музыкальному развитию, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с 3 до 7 лет в музыкальной деятельности и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Основное направление работы по данной программе - формирование начал личности, и развитие музыкальности каждого ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основании инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020).

Данная программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Постановлением 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 - Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №29» структурное подразделение детский сад.
- Рабочая программа включает в себя **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, музыкальную и познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие музыкальных способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение задач, отражённых в Стандарте (п. 1.6) и ООП ДОУ (стр. 5):

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование Программы базируется на основных принципах дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности с учетом индивидуализации дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество учреждения с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Учет интеграции образовательных областей;
- Соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Формирование Образовательной Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения

нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Стандартом, кроме того учитываются принципы Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (стр. 24-25) и изложены в Основной образовательной программе МБОУ «Школа № 29» структурное подразделение детский сад.

1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 7 лет.

Характеристика возрастных возможностей детей 3-4 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) и отражена в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020) (стр.162-164)

Дети 3-4 лет уже имеют некоторый музыкальный навык, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество. (См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.3-4 года. - М.: Мозаика –Синтез, 2020.). стр.8-11.

Слушание музыки

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, малыши обычно так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Пение

На четвертом году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладеть.

- Прежде всего, у ребят наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые.
- Овладение речью позволяет многим малышам довольно внятно пропеть слова песни.
- Подражая взрослым, они без особого труда осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (нефиксированной высоты).

Вместе с тем возможности ребенка в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос еще довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто фраза разрывается на отдельные слова, а слово — на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой

(ре— ля первой октавы). У детей уже проявляется тип певческого голоса: высокий, средний, низкий; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию

зачастую неверно.

Музыкально-ритмические движения

На четвертом году жизни в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребенок приобретает новые возможности.

- Движения под музыку становятся более координированными.
- В танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различать контраст в музыке.
- Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки.
- Ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны.

В танцах, играх движения выполняются самостоятельно под пение взрослого, и делается это с большим удовольствием.

В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Проявляются некоторые предпочтения: особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом (в них ребенок может выполнять игровые роли).

Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку пока еще не очень велики:

- движения тяжеловаты, ребенок не способен их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах;
- не следит за осанкой, за положением головы;
- естественность, непринужденность движений затруднена;
- в свободных плясках он старается держаться группы детей;
- довольно слаба ориентировка в зале;
- продолжительность игры, танца небольшая.

Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

Игра на детских музыкальных инструментах

На четвертом году жизни ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его интересует звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек.

Малыш свободно распознает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их; лучше ему удастся быстрый темп.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к устройству и внешнему виду звучащего предмета. Однако возможности приобщения маленького

дошкольника к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими — его слуховой опыт невелик и недостаточна координация движений руки.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) и отражена в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020) (стр.196-198)

Дети 4-5 лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество

(См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2020.)(стр 6-10).

Слушание музыки

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку пятого года жизни активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), так как они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. В таком случае ребенок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого маленький слушатель не может представить себе описанные в песне события. Иллюстрация все еще нужна для качественного восприятия характера и содержания произведения.

В этом возрасте ребенок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у него еще невелик, при ответах малыш успешно использует карточки с условно-образным изображением содержания музыки. Он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Пение

На пятом году жизни ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Он любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты). Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре — ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими. Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность непрерывного пения не должна превышать 5 минут; во время пения нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остается нечеткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки. Ребенок не может следить за правильностью собственного пения. Но, несмотря на все это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей детей, стимулируют их на прослушивание произведения, узнавание, сравнение или выделение выразительных музыкальных средств (высота звучания, тембр, динамика, ритм). В среднем за год разучивается 10–12 игр, при этом каждая игра разучивается как на занятиях, так и вне занятий. После того как игра выучена детьми, она переносится в самостоятельную музыкальную деятельность детей.

Музыкально-ритмические движения

На пятом году жизни продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку делаются более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребенок может менять их самостоятельно в связи с контрастными изменениями характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух- трехчастного музыкального произведения;
- ребенку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), качество

исполнения движений повышается;

- если в танце не более трех разных движений, он может быть исполнен дошкольником самостоятельно.

Вместе с тем возможности четырех-, пятилетних детей в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений относительна;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- хотя условно-рефлекторные связи при обучении малышей данного возраста музыкально-ритмическим движениям закладываются легко (после двух-четырех повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски непродолжительна, так как у ребенка пока еще возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Для ребенка пятого года жизни по-прежнему характерен большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный ее результат он ощущает сразу. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных). К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить, что, поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, начало игры на металлофоне вызывает некоторые трудности: получив молоточек, ребенок хочет сразу же приступить к делу, и ему невмогуту ждать, когда будет сыграно вступление или другие дети подготовятся к игре. Но это не должно быть препятствием обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) и отражена в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020) (стр.196-198)

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей. Содержание занятий усложняется: расширяется репертуар и возрастают требования к качеству выполнения заданий.

Продолжительность занятий составляет 25 минут.

(См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2021.) (стр 7-14).

Слушание музыки

На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно-полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием ребят в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником. Он любит фантазировать, поэтому при слушании музыки опирается на достаточный запас жизненных впечатлений, на знакомые ему внемузыкальные компоненты; эмоционально реагирует на музыкальное произведение.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники 5—6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на формирование музыкального мышления ребенка. Он способен к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у них

знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и даже в какой-либо период могут временно утрачиваться.

Пение

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром.

В этом возрасте можно отметить такие положительные особенности пения:

- голос становится звонче;
- для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы;
- налаживается вокально-слуховая координация;
- ребенок начинает осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроений песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей. Об этом педагог должен не забывать. При таком условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

Музыкально-дидактические игры

Наряду со слушанием музыки, пением важное место продолжает занимать дидактическая игра, направленная на развитие сенсорных способностей детей, то есть умения воспринимать и воспроизводить высоту, силу, тембр и движение музыкальных звуков. Разучивание игры происходит на занятиях, потом дети играют в нее вместе со взрослым или друг с другом («Узнай песню по вступлению», «Сколько нас поет?», «Звенящие колокольчики»).

Музыкально-ритмические движения

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах —

более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую её часть.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности ребят шестого года жизни, безусловно, еще несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полётности, выразительности. Но тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте дети обладают прекрасными возможностями для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, особенно в танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное взросление. Движения становятся более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Всем этим объясняется большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку он наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает ребят, но передача ее удается им лишь в свободной импровизации. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. Дошкольники способны запомнить правильное название пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки, что позволяет ребятам без особого труда овладеть элементами нотной грамоты.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможности.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) и отражена в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020) (стр.284-286)

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально-дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений.

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

Ребята могут самостоятельно петь подолгу, однако это не желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, — они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, овладении играми, плясками.

Некоторые ребята без напоминания со стороны взрослого стремятся самостоятельно осваивать новые

движения, добиваясь качественного их исполнения, принципиально оценивают качество как своего исполнения, так и движений сверстников. В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе. Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому педагог должен обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На седьмом году жизни у детей, как уже известно, интенсивно осуществляется физическое и психическое развитие; должное развитие получили музыкальные способности, поэтому дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов.

В этом возрасте дети достигают вершины совершенства игры на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках. Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других инструментах. Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

Ребенок может проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие он получает от выразительной, слаженной игры в оркестре. Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети. За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных инструментах, на ритмических самодельных игрушках; могут достаточно тонко вслушиваться в музыкально-ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым далее успешно развивая свои музыкальные способности.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения ООП ДОУ(стр.8).

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность

принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается
принимает участие в подпевании.
ритмично хлопает в ладоши
принимает участие в дидактических играх
узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет
узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)
умеет объединять несколько игровых действий, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя

Средняя группа (4 – 5 лет)

Музыкальная деятельность
двигается ритмично
чувствует начало и окончание музыки
умеет проявлять фантазию
выполняет движения эмоционально, выразительно
ритмично хлопает в ладоши
ритмично играет на музыкальных инструментах
различает жанры
умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
эмоционально откликается на музыку
эмоционально исполняет песни
активно подпевает и поет
узнает песню по любому фрагменту
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)
в самостоятельных театрализованных играх воплощается в роли, используя художественные выразительные средства
активно принимает участие в играх

Старшая группа (5 – 6 лет)

Музыкальная деятельность
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
проявляет творчество (придумывает свои движения)
правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы
умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
различает двухчастную форму

различает трехчастную форму
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
способен придумать сюжет к музыкальному произведению
эмоционально и выразительно исполняет песню
придумывает движения для обыгрывания песен
узнает песни по любому фрагменту
проявляет желание солировать
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)
создают творческие группы для подготовки и проведения спектаклей
свободно чувствовать себя в роли

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Музыкальная деятельность
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
проявляет творчество
выполняет движения эмоционально
ориентируется в пространстве
выражает желание выступать самостоятельно
правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы
умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах
умеет держать ритм в двухголосии
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
различает двухчастную форму
различает трехчастную форму
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
проявляет желание музицировать
эмоционально исполняет песни
способен инсценировать песню
проявляет желание солировать
узнает песни по любому фрагменту
имеет любимые песни
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)
Умеют самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорации, распределять между собой обязанности и роли
Используют средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020– С. 28-34

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (воспитанников). Такая оценка отражается в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Школа № 29» структурное подразделение детский сад (далее – Карта ОП). Правила ведения карты ОП регламентируется Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 29» структурное подразделение детский сад, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

Оценка индивидуального развития обучающихся (воспитанников) осуществляется 2 раза в год. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся (воспитанников) осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и музыкальным руководителем МБОУ.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

–индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

- оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

и содержание психолого-педагогической работы изложены в ООП (стр.47)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.)

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).

Содержание психолого-педагогической работы изложено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет.

Направления развития	Возрастные группы			
	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Музыкальная деятельность	С.146-147	С.147-148	С.148-150	С.150-151

Основные цели и задачи: (стр. 23-28) Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г

Цель музыкального образования дошкольников ориентирована на развитие у детей средствами музыкального искусства интереса к музыке, желания её слушать, вызывая эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащение музыкальными впечатлениями, способствующими дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; овладение детьми образовательной областью «Музыка» (основными видами детской музыкальной художественной деятельности), с учетом возрастных и индивидуальных

возможностей.

Задачи музыкального воспитания детей младшего возраста (3-4 лет)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи музыкального воспитания детей среднего возраста (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Побуждать чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о

прослушанном. Побуждать замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Побуждать петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). обучать умению инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко

и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Задачи музыкального воспитания детей подготовительной группы (6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Методическое обеспечение

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

3-4 года	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).	<i>Дидактические игры.</i> Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, С.180-181
----------	--	--

	<p>Занятие №1(1)-С.36-38. Занятие №2(2)-С.38-40. Занятие №3(3)-С.40-42. Занятие №4(4)-С.43-45. Занятие №5(5) - С.45-47 Занятие №6(6) - С.47-48 Занятие №7(7) – С.49-51 Занятие №8(8) – С.51-53 Занятие №9(9) – С.53-55 Занятие №10(10) – С.55-57 Занятие №11(11) – С.57-58 Занятие №12(12) – С.59-60 Занятие №13(13) – С.60-62 Занятие №14(14) – С.62-65 Занятие №15(15) – С.65-68 Занятие №16(16) – С.68-71 Занятие №17(17) – С.71-73 Занятие №18(18) – С.73-75 Занятие №19(19) – С.75-77 Занятие №20(20) – С.77-79 Занятие №21(21) – С.79-81 Занятие №22(22) – С.81-83 Занятие №23(23) – С.83-85 Занятие №24(24) – С.85-86</p>	<p>Занятие №25(25)-С.86-88. Занятие №26(26) С.88-90. Занятие №27(27) С.90-92 Занятие №28(28) С.92-94 Занятие №29(29) – С.94-96 Занятие №30(30) – С.96-98 Занятие №31(31) – С.98-99 Занятие №32(32) – С.100-101 Занятие №33(33) – С.101-103 Занятие №34(34) – С.104-106 Занятие №35(35) – С.106-108 Занятие №36(36) – С.108-111 Занятие №37(37) – С.111-112 Занятие №38(38) – С.112-114 Занятие №39(39) – С.114-116 Занятие №40(40) – С.116-118 Занятие №41(41) – С.118-120 Занятие №42(42) – С.120-122 Занятие №43(43) – С.122-123 Занятие №44(44) – С.123-125 Занятие №45(45) – С.125-126 Занятие №46(46) – С.126-128 Занятие №47(47) – С.128-130 Занятие №48(48) – С.130-132</p>	<p>Занятие №49(49)–С.132-134. Занятие №50(50)–С.134-136. Занятие №51(51)–С.136-138 Занятие №52(52) – С.138-140 Занятие №53(53) – С.140-142 Занятие №54(54) – С.142-143 Занятие №55(55) – С.144-145 Занятие №56(56) – С.145-147 Занятие №57(57) – С.147-149 Занятие №58(58) – С.149-150 Занятие №59(59) – С.151-152 Занятие №60(60) – С.152-154 Занятие №61(61) – С.154-156 Занятие №62(62) – С.156-157 Занятие №63(63) – С.157-159 Занятие №64(64) – С.159-160 Занятие №65(65) – С.161-163 Занятие №66(66) – С.163-167 Занятие №67(67) – С.167-169 Занятие №68(68) – С.169-170 Занятие №69(69) – С.171-172 Занятие №70(70) – С.172-174 Занятие №71(71) – С.174-176 Занятие №72(72) – С.176-178</p>	
4-5 лет	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).</p>			<p><i>Дидактические игры.</i> Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, С.206-210</p>

	<p>Занятие №1(1) - С.38-40 Занятие №2(2) - С. 40-42 Занятие №3(3) - С.43-45 Занятие №4(4) - С.45-47 Занятие №5(5) - С.47-50 Занятие №6(6) - С.50-52 Занятие №7(7) – С.52-55 Занятие №8(8) – С.55-58 Занятие №9(9) – С.58-60 Занятие №10(10) – С.60-62 Занятие №11(11) – С.62-65 Занятие №12(12) – С.65-67 Занятие №13(13) – С.67-69 Занятие № 14(14)– С.69-71 Занятие №15(15) – С.72-74 Занятие №16(16) – С.75-79 Занятие №17(17) – С.79-81 Занятие №18(18) – С.81-83 Занятие №19(19) – С.83-85 Занятие №20(20) – С.85-88 Занятие №21(21) – С.88-90 Занятие №22(22) – С.90-93 Занятие №23(23) – С.93-95 Занятие №24(24) – С.95-98</p>	<p>Занятие №25(25) – С.98-100 Занятие №26(26) – С.100-102 Занятие №27(27) – С.102-105 Занятие №28(28) – С.105-106 Занятие №29(29) – С.107-108 Занятие №30(30) – С.108-110 Занятие №31(31) – С.111-112 Занятие №32(32) – С.112-114. Занятие №33(33) – С.114-116 Занятие №34(34) – С.116-119 Занятие №35(35) – С.119-120 Занятие №36(36) – С.121-123 Занятие №37(37) – С.123-126 Занятие №38(38) – С.126-128 Занятие №39(39) – С.128-131 Занятие №40(40) – С.131-133 Занятие №41(41) – С.133-136 Занятие №42(42) – С.136-138 Занятие №43(43) – С.138-140 Занятие №44(44) – С.140-142 Занятие №45(45) – С.143-144 Занятие №46(46) – С.145-146 Занятие №47(47) – С.146-148 Занятие №48(48) – С.148-150</p>	<p>Занятие №49(49) – С.150-152 Занятие №50(50) – С.153-155 Занятие №51(51) – С.155-157 Занятие №52(52) – С.157-159 Занятие №53(53) – С.159-160 Занятие №54(54) – С.160-162 Занятие №55(55) – С.162-165 Занятие №56(56) – С.165-167 Занятие №57(57) – С.167-169 Занятие №58(58) – С.170-172 Занятие №59(59) – С.172-174 Занятие №60(60) – С.174-176 Занятие №61(61) – С.176-179 Занятие №62(62) – С.179-181 Занятие №63(63) – С.181-184 Занятие №64(64) – С.184-187 Занятие №65(65) – С.187-189 Занятие №66(66) – С.189-191 Занятие №67(67) – С.191-193 Занятие №68(68) – С.194-195 Занятие №69(69) – С.196-198 Занятие №70(70) – С.198-199 Занятие №71(71) – С.200-202 Занятие №72(72) – С.202-203</p>	
5-6 лет	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021(из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).</p>			<p>Конспекты интегрированных занятий. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021, С.216-223</p>

<p>Занятие №1(1) - С.38-41 Занятие №2(2) - С. 41-45 Занятие №3(3) - С.46-47 Занятие №4(4) - С.48-49 Занятие №5(5) - С.50-52 Занятие №6(6) - С.52-54 Занятие №7(7) – С.54-55 Занятие №8(8) – С.56-58 Занятие №9(9) – С.59-60 Занятие №10(10) – С.61-62 Занятие №11(11) – С.62-64 Занятие №12(12) – С.64-66 Занятие №13(13) – С.66-67 Занятие № 14(14) – С.68-70 Занятие №15(15) – С.70-73 Занятие №16(16) – С.73-77 Занятие №17(17) – С.77-79 Занятие №18(18) – С.79-80 Занятие №19(19) – С.81-82 Занятие №20(20)-С.82-84 Занятие №21(21)–С.84-85 Занятие №22(22)–С.86-89 Занятие №23(23)–С.89-91 Занятие №24(24) – С.91-94</p>	<p>Занятие №25(25) – С.95-97 Занятие №26(26) – С.97-99 Занятие №27(27) – С.100-101 Занятие №28(28) – С.102-103 Занятие №29(29) – С.103-105 Занятие №30(30) – С.105-108 Занятие №31(31) – С.108-110 Занятие №32(32) – С.111-113 Занятие №33(33) – С.113-116 Занятие №34(34) – С.116-119 Занятие №35(35) – С.119-121 Занятие №36(36) – С.122-123 Занятие №37(37) – С.123-125 Занятие №38(38) – С.126-127 Занятие №39(39) – С.127-129 Занятие №40(40) – С.129-131 Занятие №41(41) – С.131-133 Занятие №42(42) – С.133-136 Занятие №43(43) – С.136-138 Занятие №44(44)-С.138-140 Занятие №45(45)-С.140-142 Занятие №46(46)-С.142-144 Занятие №47(47)-С.144-146 Занятие №48(48)– С.146-147</p>	<p>Занятие №49(49) – С.148-149 Занятие №50(50) – С.150-152 Занятие №51(51) – С.153-154 Занятие №52(52) – С.155-157 Занятие №53(53) – С.157-159 Занятие №54(54) – С.159-161 Занятие №55(55) – С.161-163 Занятие №56(56) – С.163-165 Занятие №57(57) – С.165-168 Занятие №58(58) – С.168-170 Занятие №59(59) – С.170-171 Занятие №60(60) – С.172-173 Занятие №61(61) – С.173-177 Занятие №62(62) – С.177-180 Занятие №63(63) – С.180-183 Занятие №64(64) – С.183-186 Занятие №65(65) – С.186-187 Занятие №66(66) – С.187-189 Занятие №67(67) – С.189-192 Занятие №68(68)– С.192-195 Занятие №69(69)– С.195-196 Занятие №70(70)– С.196-199 Занятие №71(71)– С.199-201 Занятие №72(72) – С.201-203</p>	
---	--	---	--

6-7 лет	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г. (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).</p>		
<p>Занятие №1(1) - С.12 Занятие №2(2) - С. 13 Занятие №3(3) - С.17 Занятие №4(4) - С.18 Занятие №5(5) - С.22 Занятие №6(6) - С.23</p>	<p>Занятие №25(25) – С.68. Занятие №26(26) – С.68. Занятие №27(27) – С.72. Занятие №28(28) – С.73. Занятие №29(29) – С.77.</p>	<p>Занятие №49(49) – С.118 Занятие №50(50) – С.119 Занятие №51(51) – С.122 Занятие №52(52) – С.123 Занятие №53(53) – С.127</p>	

<p>Занятие №7(7) – С.27 Занятие №8(8) – С.28 Занятие №9(9) – С.32 Занятие №10(10) – С.33 Занятие №11(11) – С.37 Занятие №12(12) – С.38 Занятие №13(13) – С.42 Занятие № 14(14) – С.43 Занятие №15(15) – С.47 Занятие №16(16) – С.48 Занятие №17(17) – С.51 Занятие №18(18) – С.52 Занятие №19(19) – С.55 Занятие №20(20) – С.56 Занятие №21(21) – С.59 Занятие №22(22) – С.60 Занятие №23(23) – С.63 Занятие №24(24) – С.64 Занятие №20(20) – С.235. Занятие №21(21) – С.59 Занятие №22(22) – С.60 Занятие №23(23) – С.63 Занятие №24(24) – С.64</p>	<p>Занятие №30(30) – С.77. Занятие №31(31) – С.81. Занятие №32(32) – С.82. Занятие №33(33) – С.85. Занятие №34(34) – С.86. Занятие №35(35) – С.89. Занятие №36(36) – С.90. Занятие №37(37) – С.93. Занятие №38(38) – С.94. Занятие №39(39) – С.97. Занятие №40(40) – С.98. Занятие №41(41) – С.102 Занятие №42(42) – С.103 Занятие №43(43) – С.106 . Занятие №44(44) – С.107. Занятие №45(45) – С.110 Занятие №46(46) – С.111 Занятие №47(47) – С.114 Занятие №48(48) – С.115</p>	<p>Занятие №54(54) – С.128 Занятие №55(55) – С.131 Занятие №56(56) – С.132 Занятие №57(57) – С.135 Занятие №58(58) – С.136 Занятие №59(59) – С.139 Занятие №60(60) – С.140 Занятие №61(61) – С.143 Занятие №62(62) – С.144 Занятие №63(63) – С.147 Занятие №64(64) – С.148 Занятие №65(65) – С.151 Занятие №66(66) – С.151 Занятие №67(67) – С.153 Занятие №68(68) – С.154 Занятие №69(69) – С.157 Занятие №70(70) – С.158 Занятие №71(71) – С.161 Занятие №72(72) – С.162</p>
--	---	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» (Изложены в ООП ДОУ, стр. 128)

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности для детей- фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

В работе с детьми используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности:

Совместная деятельность строится:

- на субъектной-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Вид деятельности	Формы		
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Слушание	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -слушание музыкальных сказок -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомлен с окружающим, развитие речи, изобразительная деятельность, - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», концерт», оркестр

	окружающей действительности		
Пение	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; -на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей, Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра, игры в музыкальные занятия, «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни, Музыкально-дидактические игры.</p>
Музыка льно- ритмиче ские движен ия	<p>Занятия Праздники и развлечения Музыка в повседневной жизни Музыкальные игры хороводы с пением празднование дней рождения</p>	<p>Использование пения -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях; - На других занятиях - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, макетов инструментов, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен музыкальных игр и постановок, небольших музыкальных спектаклей -Импровизация танцевальных движений в образах животных -Концерты- импровизации.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия -Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами и аккомпанемента - Празднование дней рождения.	-На музыкальных занятиях; -На других занятиях; -Во время прогулки; -В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных) музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов для театрализации; -ТСО; -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками; -Игра на знакомых музыкальных инструментах; -Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».
--	--	--	---

Особенности осуществления образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Решение задач по реализации и освоению содержания программы осуществляется как в форме ООД (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Методы образовательной деятельности:

возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
методы	- Показ. -Беседы. -Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.	- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, муз. ритма). - Рассматривание	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства)	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий

	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение худ. литературы. Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстраций. - Игры-драматизации. - Показ, образец - Чтение худ. литературы - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игры-драматизации. - Показ. Образец. - Чтение худ. литературы- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкального ритма). 	<ul style="list-style-type: none"> народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Игровые задания
--	--	---	--	---

2.4. Культурно-досуговая деятельность.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения.

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или в группах.

Организация праздников

Возрастная группа	Наименование мероприятия	Примерные сроки проведения
3-4 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Международному женскому дню <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей 	<p>третья декада декабря первая декада марта</p> <p>первая декада июня</p>
4-5 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Международному женскому дню <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей 	<p>третья декада октября третья декада декабря первая декада марта</p> <p>первая декада июня</p>
5-6 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Весенний праздник <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Праздник, посвященный Дню России - Спортивный праздник 	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня вторая декада июня вторая декада июля</p>

<p>6-7 лет</p>	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Выпускной <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Праздник, посвященный Дню России - Спортивный праздник 	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня вторая декада июня вторая декада июля</p>
-----------------------	---	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (см. ООП ДОУ, стр.113)

Представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-образовательного процесса. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель:

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- Подготовка досугов, развлечений, праздников, утренников.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в изготовлении атрибутов.

Цель: Повысить профессиональные навыки и умения педагогов в музыкальной и театрализованной деятельности.

План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

<i>№ п/п</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------

1.	Младший дошкольный возраст	Индивидуальная консультация	Сентябрь-октябрь	Работа с воспитателями младшей группы	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях
2.	Все группы	Консультация	Октябрь	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Содержание групповых музыкальных центров в соответствии с программными требованиями и возрастом детей
3.	Все группы	Открытый просмотр осеннего праздника	Ноябрь	Анализ осеннего праздника	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя). Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие муз.рука с родителями, детьми, педагогами
4.	Все группы	Открытый просмотр новогоднего праздника	Декабрь	Анализ новогодних праздников	
5.	Все группы	Консультация	Январь	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Содержание групповых музыкальных центров в соответствии с программными требованиями и возрастом детей

6.	Все группы	Консультация	Февраль	Музыкальная деятельность как средство развития творческой детской инициативы	Тематическое содержание музыкальной образовательной деятельности для индивидуальной работы с детьми
7.	Все группы	Открытый просмотр праздника для мам	Март	Анализ праздников	Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие музрука с родителями, детьми, педагогами
8.	Все группы	Мастер-класс	Апрель	Игровая музыкальная деятельность	Тематика музыкальных игр для использования в совместной деятельности педагога с детьми при проведении режимных моментов
9.	Все группы	Презентация	Май	Выполнение задач музыкального образования	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы нереализованные, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (Изложено в ООП, стр.118)

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей

(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–С.96

Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй:
анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание фонотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

<i>№ п/п</i>	<i>Форма мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1.	Анкетирование	Сентябрь- октябрь	Развитие детского музыкального творчества	Выявление уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания
2.	Родительское собрание	Октябрь	Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребёнка-дошкольника	Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год. Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группах ДОУ, традиции детского сада
3.	Открытое мероприятие	Ноябрь	Праздник Осени	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период.
4.	Открытое мероприятие	Декабрь	Новогодние праздники	Демонстрация музыкальных навыков детей, сформированных за определённый период
4.	Информационный стенд + размещение на сайте	Январь	Как вести себя в театре	Правила поведения при встрече с музыкой в концертном зале и театре
5.	Мастер-класс	Февраль	Нетрадиционные музыкальные инструменты	Изготовление музыкальных инструментов в домашних условиях из различных бытовых предметов(расчески, крупы, ключи и т.п.)

7.	Консультация	Март	Организация выходного дня	Рекомендации родителям по посещению культурно-массовых городских мероприятий в соответствии с возрастом детей
8.	Мастер-класс	Апрель	Домашний театр	Изготовление атрибутов для домашнего театра (элементы костюмов: маски, плащи, шапочки, юбки и т.п.)
9.	Родительское собрание	Май	Итоги года	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы нереализованные, причины невыполнения. Проектирование работы на новый учебный год

Раздел III. Организационный

3.1. Обеспеченность методическими материалами.

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
 Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
 Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г.

3.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Перечень инвентаря музыкального зала

Тип материала	Наименование	
Профессиональные музыкальные инструменты	Фортепиано - 1 шт.	
<i>Детские музыкальные инструменты</i>	Ударные: Барабаны-3шт. Бубны большие-6шт. Бубны маленькие-18шт. Бубенчики (на руку) –3шт. Бубенчики на палочке-2шт. Колокольчики большие-12шт. Колокольчики маленькие- 50шт. Колотушка-коробочка-1 шт.	<i>Духовые:</i> Свистулька деревянная «Птичка» Дудка деревянная – 2шт Труба средняя пластик –2шт

	<p>Кастаньеты маленькие -1шт. Ксилофон (12т)-4шт Ксилофон большой цветной Маракасы большие дерев. -2шт Маракасы пластик-3шт Металлофон (чёрные)-5шт. Металлофон (маленькие)-6шт. Ложки деревянные-19пар Погремушки пластик-25шт Трещётка расписная -2шт. Трещётка деревянная -3шт. Трещётка вертушка расписн.2шт Треугольник -4шт. Тарелки-2пары.</p>	
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	<p>Султанчики для снежинок – 16шт. Зонтики – 3шт. Ленты на палочке – 10шт. Осенние листья –25 шт. Платочки – 25шт. Султанчики - 15 шт. Балалайки плоскостные (2шт.) Шляпы-10шт.</p>	
Атрибуты для игр	<p>Игра - разрезные картинки «Музыкальные инструменты» Кони на палках-2 шт. Корзинки – 1 шт. Снежки Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт. Флажки- 12 шт.</p>	
Театрализованная деятельность	<p>Кукольный театр «Теремок». «Колобок». «Репка»</p>	
Костюмы взрослые	<p>Осень (хитон, шапочка) Весна (сарафан, кокошник) Дед Мороз (шуба, шапка, кушак, борода, валенки) Снегурочка (шуба, варежки, шапка, сапоги) Баба Яга (юбка, блузка, жилет, косынка, нос)</p>	

Костюмы детские	<p>Животные, птицы, насекомые: Заяц (комбинезон, шапка) Ежик (шапочка, шорты, жилет) Петушок (шапочка, шорты, жилет) Мышка (шапочка, жилет) Волк (жилет, шапочка) Белка (юбка, жилетка, шапочка) Шапочки зверей (Медведь(2шт) Ёжик), Мышка, Лиса (2 шт)) Шапочки овощей и фруктов (лук, морковь, огурец, кабачок, капуста, картошка, баклажан, яблоко, слива, арбуз, тыква, помидор)</p> <p>Костюмы эстрадные: Сарафан разноцветный (7шт)</p> <p>Костюмы русские народные: Русский костюм для девочки (сарафан, блузка, кокошник)-3шт. Русский костюм для мальчика (рубашка, брюки, туесок, кепка)-1шт.</p>
Наглядно-дидактический материал	<p>Портреты русских, зарубежных композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) Лесенка -5 ступеней Лесенка-7 ступеней «Музыкальный конструктор» Наглядно-дидактические игры:</p>

3.3. Учебный план и расписание НОД

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Организация учебного процесса в МБОУ «Школа № 29» структурное подразделение детский сад регламентируется календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

Учебный план скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психо -физиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Непосредственная образовательная деятельность

Продолжительность НОД:

Кол-во занятий в неделю- 2

Учебный год составляет 32 учебные недели

Учебный план образовательной работы с воспитанниками

Область	Возраст	Объем недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
Художественно-эстетическое развитие	группа младшего возраста (3-4 года)	30мин	2 /8/72
	группа среднего возраста (4-5лет)	40мин	2 /8/72
	группа старшего возраста (5-6 лет)	40мин	2 /8/72
	группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	60мин	2 /8/72

Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована в групповых помещениях.

В каждой возрастной группе РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ. Имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Перспективно-календарное планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

№	Название	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
1.	«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен,	Петрушка, мишка, нарядная кукла.	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили» русск. нар. песни.
2.	« В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте-погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка. Погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба» русск. народн. песни.
3.	«Здравствуй, Осень!»	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек.	« Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Где же наши ручки?» ,муз.Т.Ломовой, сл.И. Плакиды.
4.	«Нам весело»	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», русск нар. песни « Ехали медведи», муз.Г Фитича, сл.К. Чуковского. «Осень»
		звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.		«Ладушки» русск.нар.песня

5.	«Наши игрушки»	<p>Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без</p>	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, гусь, бубенчики, погремушки)	<p>«Петрушка», муз. И. Брамса «Медведь» муз. В.Рибикова «Жучка» муз. Н.Кукловской, « Белые гуси», муз. М.Красева</p>
6.	«Осенние дорожки»	<p>Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	Игрушка-зайчик, деревья (бугафория), осенние кленовые листья.	<p>« Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского</p> <p>«Дождик», муз. М Красева, сл. Н.Френкель</p> <p>« Жучка», муз. Н.Кукловской. « Осень» муз. И. Кишко, сл. Волгиной.</p>
7.	«Мы танцуем и поём»	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.</p>	Погремушки.	<p>« Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.</p> <p>« Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p>

8.	«Во саду ли, в огороде»	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	« Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М Красева. «Дожлик», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель. « Ладушки», русск.нар. песня уз. М Красева. «Дожлик», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель. « Ладушки», русск.нар. песня
	Название	Программное содержание. Задачи	Оборудование	Репертуар
Октябрь 1.	Занятие № 1-9) «Весёлая музыка»	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога	Погремушки, бубен, дудочка	«Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокодомского, сл.С. Михалкова, «Ладушки», рус.нар.песня. «Жучка», муз.Н.Кукловской

2.	Занятие №2(10) «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить в рассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	«Дождик», муз.Г.Лобачёва. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. И сл. С.Насауленко
3.	Занятие №3 (11) «Любимые игрушки»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, мяч, собачка.	«Мишка», муз. А.Степанова, сл. А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл. Л.Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева, «Жучка», муз. Н.Кукловской.
4.	Занятие №4 (12) «Колыбельная песенка»	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки	«Ходим-бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной, «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко

5.	Занятие №5 (13) Тема «Веселые музыканты»	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране — музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева
6.	Занятие №6 (14) Тема «Прогулка в лес»	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».	«Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
7.	Занятие №7 (15) Тема «На ферме»	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.

8.	Занятие №8 (16) Тема «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
месяц	Название	Программное содержание. Задачи	Оборудование	репертуар
Ноябрь	Занятие №1 (17) Тема «Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные(желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан.Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар.песня.

<p>Занятие №2 (18) Тема «Мама, папа, я — вот и вся моя семья»</p>	<p>Закреплять умение ходить по кругу, вслуши-ваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песни запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.</p>	<p>Иллюстрации с изображением семьи, платочки.</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. песня. Д.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Ярассею свое горе», рус. нар. Песня</p>
<p>Занятие №3 (19) Тема «Зайчик и его друзья»</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музы-кальную память. Закреплять знание песен.</p>	<p>Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар.песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В.Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.</p>
<p>Занятие №4 (20) Тема «Мой дружок»</p>	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p>	<p>Иллюстрации : собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.</p>	<p>«Этюд», муз. К. Черни . «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.</p>

<p>Занятие №5 (21) Тема «Разноцветные султанчики»</p>	<p>Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.</p>	<p>Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики истойки, три бубна, разные по величине.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.</p>
<p>Занятие №6 (22) Тема «Песенка для мамы»</p>	<p>Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).</p>	<p>«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.</p>
<p>Занятие №7 (23) Тема «Скоро зима»</p>	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.</p>

	Занятие №8 (24) Тема «Первый снег»	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.
Месяц	Название	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Декабрь	Занятие №1 (25) Тема «Здравствуй, Зимушка-зима»	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель.
	Занятие №2 (26) Тема «Скоро праздник Новый год»	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл.В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель.

	<p>Занятие №3 (27) Тема «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «ДедМороз».</p>	<p>«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. исл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н.</p>
	<p>Занятие №4 (28) Тема «Новогодние подарки для наших гостей»</p>	<p>Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>	<p>Шапочки медведя из зайчиков.</p>	<p>«К нам елочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец шариков», муз. М.Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. исл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>
	<p>Занятие №5 (29) Тема «Зимние забавы»</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.</p>	<p>Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».</p>	<p>«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз - красный нос», муз. исл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>

	Занятие №6 (30) Тема «Стихи о зиме»	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полными естественным голосом. Продолжать за- креплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие №7 (31) Тема «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка », «Снегидет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл.М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл.Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова
	Занятие №8 (32) Тема «Елочные игрушки»	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для Изготовления флажков	«По улице мостовой», рус. нар. п. «Танец шариков», муз. Н.Степаненко. «Елка», муз. и сл. З.Александровой.
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Январь	Занятие №1 (33) Тема «Закружилась, замела белая метелица»	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. , сл. Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

	Занятие №2 (34) Тема «Зимой в лесу»	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.
	Занятие №3 (35) Тема «Грустная и веселая песенки»	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации : скачущая лошадка, погремушки, колокольчики , бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар.песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова
	Занятие №4 (36) Тема «Матрешки в гости к нам пришли»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять при- топы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл.Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр.Т. Ломовой.

Занятие №5 (37) Тема «Мы играем и поем»	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
Занятие №6 (38) Тема «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского
Занятие №7 (39) Тема «Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куксика», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.

	Занятие №8 (40) Тема «Мишка в гостях у детей»	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведерко мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей)	«Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Февраль	Занятие №1 (41) Тема «Узнай, что делает кукла?»	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
	Занятие №2 (42) Тема «Большие и маленькие»	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Занятие №3 (43) Тема «Веселый поезд»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл.О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
Занятие №4 (44) Тема «Петушок с семьей»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	«Ах вы, сени», «Петушок», рус.нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Занятие №5 (45) Тема «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В.Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова

<p>Занятие №6 (46) Тема «Пойте вместе с нами»</p>	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.</p>	<p>Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».</p>	<p>«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. Нар.</p>
<p>Занятие №7 (47) Тема «Защитники народа»</p>	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.</p>	<p>Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.</p>	<p>«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.</p>

	Занятие №8 (48) Тема «Стихи и песни о маме»	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка)	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
март	Занятие №1 (49) Тема «Самая хорошая»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С.Булдакова.

Занятие №2 (50) Тема «К нам пришла весна»	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки — солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.
Занятие №3 (51) Тема «Прибаутки ,потешки, песни»	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.
Занятие №4 (52) Тема «Кисонька-мурысонька»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К.Черни «Эпод». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Занятие №5 (53) Тема «Музыка, игры, песни»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка -Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

	Занятие №6 (54) Тема «Звонко капают капли»	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить свесной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.
	Занятие №7 (55) Тема «Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
	Занятие №8 (56) Тема «Веселые воробушки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой сл. Е. Каргановой.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар

Апрель	Занятие №1 (57) Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.
	Занятие №2 (58) Тема «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально- ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечнозайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И.Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
	Занятие №3 (59) Тема «Ручейки весенние»	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня

	Занятие №4 (60) Тема «К нам вернулись птицы»	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Дваплатка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д.Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.
	Занятие №5 (61) Тема «Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики ». Дваплатка.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия
	Занятие №6 (62) Тема «Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян
	Занятие №7 (63) Тема «Мой конек»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка).	«Одуванчик», А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.

	Занятие №8 (64) Тема «Мы танцуем и поем»	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации : «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Май	Занятие №1 (65) Тема «На лугу»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки: божьякоровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз., сл. Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус-нар. мелодию, обр. Р.Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня
	Занятие №2 (66) Тема «Птицы — наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире.	«Птички», рус. нар. мелодия «Восаду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени».

<p>Занятие №3 (67) Тема «Чудесный мешочек»</p>	<p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.</p>	<p>Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.</p>	<p>«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Зайка», рус. нар. песня, обр. Г.Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.</p>
<p>Занятие №4 (68) Тема «Зонтик разноцветный»</p>	<p>Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выразить образность движения.</p>	<p>Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.</p>	<p>«Прогулка», Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня «Турецкий марш» муз. В. Моцарта «Солнышко», М. Раухвергера, сл.А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличеевой.</p>
<p>Занятие №5 (69) Тема «Мишка косолапый»</p>	<p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.</p>	<p>Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.</p>	<p>«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Занятие №6 (70) Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.</p>	<p>Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.</p>	<p>«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус- нар. мелодия.</p>

	Занятие №7 (71) Тема «Мой веселый, звонкий мяч»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня.
	Занятие №8 (72) Тема «Здравствуй, Лето красное!»	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективно-календарное планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

месяц	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
-------	----------	------------------------	--------------	-----------

сентябрь	Занятие №1 (1) « Хорошо у насв саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться как пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка – зайчик. Карточки с изображением большого и маленького колокольчика.	Марш» муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; « Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной « Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка « Польша ре-минор»; « Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; « Две тетери», русск. нар. песня
	Занятие №2(2) « Будь внимательны м»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, двашнура.	« Марш», муз. И. Берковича; « Бег», муз. Е. Тиличеевой; « Ой, лопнул обруч», укр. нар мелод. « Песенка о светофоре» муз. В. Серёжникова, сл. Р. Семеркина; « Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; « Две тетери». Рус. нар. песня, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
	Занятие №3(3) « Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать как активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне « Случайна лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик	« Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; « Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной

<p>Занятие №4 (4) «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня</p>
<p>Занятие №5 (5) «Вместе весело шагать»</p>	<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен. Выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»</p>	<p>«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня</p>
<p>Занятие №6(6) «Здравствуй, Осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Иллюстрация с изображением осеннего леса</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.</p>

	Занятие №7(7) «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья, большая ваза, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы из картона, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач
	Занятие №8(8) «Дары Осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ёжик», муз. И. сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.
месяц	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар

Октябрь	Занятие №1(9) «Здравствуй, музыка»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен	«Марш», муз.Т.Ломовой; «Ноктюрн №6 Ф.Шопена, венг.нар.мел.; «Петрушка» И.Брамса. «Прятки с платочками», «Тише, громче вбубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Осень наступила», муз. И сл. С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мел, обр.Т.Попатенко
	Занятие №2 (10) «Мы-музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно, Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского, «Осень наступила», муз.и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мел, обр.Т.Попатенко
	Занятие №3(11) «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроения в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса	«Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П. Чумичова; «Жук», муз.исл.В.Иванникова; «Осень», муз.И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мел., обр.Т.Попатенко

<p>Занятие №4(12) «Осенний дождик»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь(весёлая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, на другой-дождь.</p>	<p>«Шум дождя» (аудиозапись); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мел.; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой</p>
<p>Занятие №5. (13) Тема «Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Развитию умение высказываться опрослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно. Начинать петь сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту.) Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p>Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др; куклы по количеству девочек.</p>	<p>«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шультмана, сл. А. Бродского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p>Занятие №6. (14) Тема. «Баю-баю»</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>Игрушки-куклы, мишки, зайчики.</p>	<p>«Марш» (по выбору муз. руководителя); «Галоп», Муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной «Котя-Котенька, коток», рус. нар. песня; Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка».</p>

	<p>Занятие №7. (15) Тема «Стихи об осени»</p>	<p>Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья.</p>	<p>«Марш», «Вальс» (по выбору муз. рук); «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.</p>
	<p>Занятие №8. (16) Тема «Дары осени»</p>	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцевальной осенней тематики.</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.</p>	<p>«Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулин; «Парный танец» латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы сени», рус. нар. песня.</p>
месяц	Название	Программное содержание. Задачи	Оборудование	Репертуар

Ноябрь	Занятие №1. (17)Тема «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена, Детские муз.инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Серенькая кошечка» муз. инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.
	Занятие №2. (18)Тема. «Мы – веселые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на ДМИ народные мелодии.	Заводная игрушка «зайчик играет на барабане» или иллюстрация карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; Муз. инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька» А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.

<p>Занятие №3 (19)Тема «Знакомство сгармонью»»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов, - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни. Познакомить детей с музыкальным инструментом гармонью. -развитию способности эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). - воспитанию интереса к музыкальному творчеству 	<p>Гармонь. Детские муз.инструменты, иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.</p>	<p>«Прыжки с продвижением вперед»,муз.М.Сатулиной «Осенняя песенка»,муз. Д.Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей»рус.нар.мелодия; «Сапожки»рус.нар.мелодия; «По улице мостовой»,обр.Т.Ломовой; «Осень наступила»,муз.и сл.С.Насауленко.</p>
<p>Занятие №4 (20)Тема «Заинька, попляши, серенький попляши»»</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сохранять интонацию наодном звуке, - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. -умению выразительно передавать образзайчика. -выполнению плясовых движений: кружение На беге, с платочками и другими предметами. 	<p>Шапочка зайчика.</p>	<p>«Полянка».рус.нар.мелодия; «Баю-баю» муз.М.Красева., сл.М.Чарной; «Андрей-воробей»,рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой. «Жмурки с кошкой»,муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький,попляши» ,рус.нар.песня.</p>

<p>Занятие №5 (21)Тема « Разное настроение »</p>		<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки.</p>	<p>Верёвочка с бантиками</p>	<p>«Марш»,муз.Л.Шульгина; «Прыжки»,муз,М.Сатулиной; «Калинка»,рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел»,муз.А. гречанинова; «Поезд»,муз.З.Компанейца; «Андрей-воробей»рус.нар.песня.</p>
<p>Занятие №6 (22) Тема «Прогулка в зоопарк»</p>		<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк (слон, волки, обезьяны, носорог, жираф, пингвин,) Книга С.Маршака «Детки в клетке», цветные платочки.</p>	<p>«Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой,сл.И.Грантовской; «Зоопарк»,муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк».муз.В.Витлина «Жук», муз.В.Иванникова. сл.Ж.Агаджановой; «Ежик» муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький попляши», рус.нар.песня</p>

	<p>Занятие №7. (23)Тема. «Здравствуй, зимущка- зима»</p>	<p>Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально- образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию,кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением муз. инструментов. Шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>«Морозец!»,муз.Г.Фрид асл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке»,муз.А. Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка» муз. и сл.М.Картушиной; «Зайцы и медведь»,муз.В.Ребикова.</p>
	<p>Занятие №8 (24)Тема. «Покати лись санки вниз »</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться . Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на ДМИ.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>«Полька»,муз.М.Глинки; «Зайчики»,муз.Ю.Рожавской; «Медведь»,муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь»,муз.М.Красева.</p>
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар

декабрь	<p>Занятие №1. (25) Тема: «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Содействовать: -развитию интереса к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умению определять ее характер. -развитию творческой инициативы. -совершенствованию певческих навыков(умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). -развитию чувства ритма. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в иное.</p>	<p>«Бег враспынную и ходьба по кругу». муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная». муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p>
	<p>Занятие №2. (26) Тема: «Скоро праздник новогодний»</p>	<p>Содействовать: -умению различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. -овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления, - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении, - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия, - воспитанию интереса к музыке и творчеству.</p>	<p>Иллюстрация «Дети около нарядной елки».</p>	<p>«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p>

<p>Занятие №3 (27) Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз»</p>	<p>Содействовать: -формированию интереса к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. -развитию чувства ритма, динамического и звуковысотного слуха. -петь выразительно, сочетать движения с музыкой. -отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы, движения с предметами.</p>	<p>Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.</p>	<p>«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Греченинова; «Полька», муз. М. Глинки.</p>
<p>Занятие №4. (28) Тема: «Новогодний хор»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп. - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - чистому интонированию интервалов (секунда, кварта). -развитию творческих способностей. -закреплению танцевальных движений (кружение, притопы).</p>	<p>Погремушки, мишура.</p>	<p>«Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс» муз. А. Гречанинова.</p>
<p>Занятие №5 (29) Тема: «Новогодняя мозаика»</p>	<p>Содействовать: - устойчивому интересу к слушанию музыки. -умению вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. -чистоте интонирования мелодий песен. -развитию музыкальной памяти. -совершенствованию плясовых движений: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. -умению передавать игровой образ</p>	<p>Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).</p>	<p>«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.</p>

	Занятие №6. (30) Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Содействовать: - умению выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах. -развитию творческой инициативы. -развитию муз.памяти, умению узнавать знакомые песни по запеву или припеву. -умению сочетать движение с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Веселые дети», лит.нар. мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
	Занятие №7 (31) Тема: «Новый год у ворот»	Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, - умению прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни -развитию певческих навыков, умению петь согласованно, -выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.	Иллюстрация «Зимний лес»	«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Елочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.
	Занятие №8. (32) Тема: «Елочка-красавица»	Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии, -развитию муз.памяти.	Погремушки, мишура, нарезанная цветная бумага, клей, кисти, карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).	«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Елочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Полька», муз.М.Глинки.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар

Январь	Занятие №1. (33)Тема: «Зимняя сказка»	Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов. -умению двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах..		«Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. В. Ысотской.; «Приглашение», укр. нар. мелодия. обр. Г. Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
	Занятие №2 (34)Тема «Развеселим наши игрушки »	Содействовать: - умению самостоятельно менять движения в трехчастной не контрастной музыке. -желанию самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. -развитию ритмического восприятия музыки, тембрового слуха	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой» «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.
	Занятие №3 (35)Тема. «Все м советуем дружить!»	Содействовать: - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - закреплению умению узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. -развитию чувства ритма, тембрового слуха.	Теремок (декорация). Костюмы для персонажей сказки «Теремок»	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

<p>Занятие №4 (36) Тема. «Хорошо в садике живет»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, - совершенствованию навыка исполнения плясовых движений, - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте, - воспитанию любви к пению. - развитию певческих навыков (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). - развитию воображения и фантазии. 	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.</p>	<p>«Ах, как хорошо в садике живет», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>
<p>Занятие №5. (37) Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм. - воспитанию любви к природе, стремлению помочь птицам пережить зиму. - умению придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. 	<p>Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>	<p>«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.</p>

<p>Занятие №6. (38)Тема. «Что нам нравится зимой »</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умения двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха,внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству. -умению играть на металлофоне. 	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрешка.</p>	<p>«Скачут по дорожке желтые сапожки»,муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Некрасовой; «Саночки»,муз и сл. В.Шестаковой; «Зимушка», муз.исл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко,сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку»,лат.нар.мелодия (полька)</p>
<p>Занятие №7 (39) «Наши друзья»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в нейна повторяющемся звуке интонацию, - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - воспитанию любви к животным,заботиться о них. 	<p>Бубен</p>	<p>Марш»,муз.Л.Шульгиной; «Экосез»,муз.И.Гуммеля; «Зимовка»,муз.Я..Дубравина,сл.М.Наринского; «Хомячок»,муз.исл.Л.Абелян; «Воробышки»,муз.М.Красева; «Гуси»,муз.Е.Тиличевой; «Кошечка»,муз.В Витлина,сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей»,муз.Е.Тиличевой,сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька)</p>

	<p>Занятие №8. (40)</p> <p>Тема. «Мы по городу идем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности. <p>-закреплению певческих навыков(петь с сопровождением и без него, чистоинтонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова).</p> <p>-воспитанию любви к своему городу.</p>	<p>Иллюстрации – подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.</p>	<p>«Скачут по дорожке желтые сапожки»муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идем»,муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль»,муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолет»,Е.Тиличевой,сл.Н.Найденовой; «Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку»,лат.нар.мелодия (полька).</p>
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	
Февраль	<p>Занятие №1.(41)Тема «Мой самый лучший друг»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплению интереса к самостоятельному музицированию (игра на детских муз. инструментах, пение). -Формированию представления о празднике 8 марта. Воспитанию любви и чуткого отношения к маме. -желанию петь любимые песни. -совершенствованию танцевальных движений. 	<p>Портрет П.И.Чайковского, карточка с символическими изображениями знакомых детям песен,цветные платочки.</p>	<p>«Мама»,муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка»,муз.М.Красева,сл.Л.Некрасовой; «Гуси».муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы»,муз и сл.Л.Титовой.</p>

<p>Занятие №2. (42) Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»</p>		<p>Содействовать: - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера. -умению рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. -воспитанию любви к бабушке имаме. -развитию муз.памяти (узнавать песню по ритму), певческих навыков (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). -умению менять движение в двух-трехчастной форме.</p>	<p>Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>«Мама», муз. П.И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз и сл. Л. Титовой. «Гуси». муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой</p>
<p>Занятие №3. (43) Тема. «Мы-солдаты»</p>		<p>Содействовать: - умению слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. -формированию представления о празднике «День защитника Отечества». -обучению импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. -воспитанию любви к своей стране. -умению выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями.</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники»</p>	<p>«Ах ты, березка» рус. нар. мелодия; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку». лат. нар. мелодия (полька).</p>

<p>Занятие №4. (44)Тема. «Подарок маме»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, - развитию умения в пении пропевать терциевые интервалы, - воспитанию любви и уважения к маме -обучению подыгрывать на детских муз.инструментах. -умению выполнять галоп,двигаться в заданном темпе. -сохранять правильную осанку.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.</p>	<p>«Конь»муз.Л.Банниковой; «Подарок маме»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник»,муз.Ю.Гурьева,сл.С.Вигдорова «Мы-солдаты»муз.Ю.Слонова,сл.А.Мвлкова; «Барабан»,муз.Е.Тиличевой.</p>
<p>Занятие №5 (45)Тема. «Скоро весна»</p>	<p>Содействовать: - формированию умения воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. - развитию памяти, мышления, - воспитанию бережного отношения к природе. -развитию чувства ритма.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.</p>	<p>«Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка» укр.нар.песня,сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева,сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку» муз.сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.</p>

<p>Занятие №6 (46) Тема «Мы запели песенку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни, - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов, - закреплению навыков игры на детских муз. инструментах. 	<p>Погремушки, бубен, барабан. металлофон.</p>	<p>«Веснянка». укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>
<p>Занятие №7 (47) Тема. «Вот уж зимушка проходит »</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически, - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности - воспитанию любви к бабушке и маме. - развитию песенного творчества, способности эмоционально исполнять игровые этюды. 	<p>Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.</p>	<p>«Вальс», муз. Н. Козловского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме, муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.</p>

	Занятие №8. (48)Тема. «К нам весна шагает »	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки, - знакомству детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах -обучению выполнять движения с предметами (ленты, цветы). -развитию муз. творчества(песенное, танцевальное).	Цветы.	Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка»,муз.Л.Бирнова,сл.А.Бродского; «Катерина»,укр.нар.мелодия; «Мамин праздник»,муз.Ю.Гурьева.сл.С.Вигдорова «Песня о бабушке»,муз.исл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме»,муз.исл.Л.Титовой.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Март	Занятие №1 (49) Тема «Весеннее настроение»	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, -умению различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). -воспитанию чувства прекрасного в процессе восприятия музыки.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш»,муз.И.Кишко; «Бег»,муз.Т.Ломовой; «Весною»,муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку»,лат.нар.песня; «Мамин праздник»,муз.С.Гурьева,сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке»,муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Подарок маме»,муз.исл.Л.Титовой.

<p>Занятие №2. (50) Тема. «Весенний хоровод»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению различать муз.жанры (танец, песня,марш). - овладению умением ориентироваться насмену музыки, удерживать интонацию на одномзвуче, исполнять аккомпанемент (хлопки,притопы), - ознакомлению с образцами народноготворчества, - развитию умения играть слаженно,ритмично на музыкальных инструментах всопровождении фортепиано, - закреплению представлению о высоких инизких звуках, - воспитанию любви к народной песне. 	<p>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</p>	<p>«Кто лучше скачет?»,муз.Т.Ломовой; «Весною»,муз.С.Майкапара; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой; «Веснянка»,укр.нар.песня,слН.Френкель ; «Марш»,муз.И.Кишко; «Ах ты,береза»,рус.нар.песня; «Упражнения с цветами» (муз.Н.Козловского).</p>
<p>Занятие №3 (51)Тема. «Весело-грустно»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах всопровождении фортепиано, - развитию игрового творчества, - воспитанию любви к песням разножанра. -воспитанию желания слушать музыку. -развитию муз.памяти, песенноготворчества, умение согласовывать движения в танце спартнером, -менять движения с изменением музыки. 	<p>Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.</p>	<p>«Марш»,муз.В.Герчик; «Весело-грустно»,муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик»,.муз.Т.Назаровой,сл.Е.Авдиенко; «Петушок»,муз.Л.Семеновой,сл.А.Алфировой; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой; «Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Ах ты,береза»рус.нар.песня; «Приглашение»укр.нар.мелодия,обр.Г.Теплицкого</p>

<p>Занятие №4 (52)Тема. «Лесной праздник»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, - ознакомлению с новой подвижной игрой, - развитию умения называть русские народные инструменты, - воспитанию любви к музыке -умению начинать и заканчивать движение одновременно с остальными. -выполнять движение в танце с предметами.. 	<p>Цветные платочки</p>	<p>«Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, об. Теплицкого «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семенов, сл. А. Алферовой.</p>
<p>Занятие №5. (53)Тема «Нам весело»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию любви к природе, к животным. -обучению выставлять ногу на пятку, носок. -развитию творческих способностей. 	<p>Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лесной праздник» , муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.</p>

<p>Занятие №6.(54) Тема. «Мы танцуем и поем»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию. -обучению петь solo, небольшими подгруппами. -воспитанию интереса и любви к музыке.</p>	<p>Цветы, 3-4 погремушки. разные по звучанию, нарядная кукла.</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.</p>
<p>Занятие №7. (55) Тема. «Песни и стихи о животных»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - обучению высказываться о прослушанной музыке. -воспитанию любви к животным. -обучению простых мелодий.</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев.</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. исл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, Е. Тиличевой.</p>

	Занятие №8. (56) Тема «весна идет, весне дорогу»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. -воспитанию любви к природе. -умению играть на металлофоне и треугольнике.	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка» укр.нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Весенний хоровод», муз и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина. сл. А. Фраткина; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар
Апрель	Занятие №1. (57) Тема. «Апрель, апрель на дворе звенит капель»	Содействовать: - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделять звуками настроением и характером, -воспитанию интереса к песенному творчеству. -воспитанию любви к природе.	Иллюстрация «Весна»	«Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.

<p>Занятие №2 (58) Тема «Весенние ручьи»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку, ходить змейкой. - воспитанию любви к окружающему миру, к природе, к животным.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».</p>	<p>«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеек», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>
<p>Занятие №3. (59) Тема «Солнечный зайчик»»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию, - обучению эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. - воспитанию любви к природе, к музыке.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.</p>	<p>«Веселые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.</p>

<p>Занятие №4. (60) Тема «Цирковые лошадки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни, -умению передавать игровые образы. -умению менять движения со сменой частей музыки. -развитию муз. памяти.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Цирк»</p>	<p>«Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко,сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой,сл.Н.Найденовой; «Лошадки», муз.М.Красева «Воробей», муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;</p>
<p>Занятие №5. (61) Тема. «Шуточные стихи и песни»</p>	<p>Содействовать: - расширению представления у детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). -уточнению представления о шуточных песнях, потешках. - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа</p>		<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной,сл.Н.Найденовой «Чудак», муз.В.Блага,сл.М.Кравчука; «Веселый музыкант», муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей- воробей», рус.нар.песни.</p>
<p>Занятие №6. (62)Тема «Прилет птиц»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере. -умению передавать образ птиц через движения.</p>	<p>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной,сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мошканцевой.</p>

	<p>Занятие №7 (63) Тема «Мы на луг ходили»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением - развитию чистоты интонирования звука. 	<p>Шапочки птичек и кота; лесенка из 5 ступенек, матрешка.</p>	<p>«Марш». муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. сл. В. Куковской; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p>
	<p>Занятие №8. (64) Тема «Цветы на лугу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, - умению пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. 	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Куковской.</p>
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование	Репертуар

Май	Занятие №1 (65) Тема «Будем с песенкой дружить»	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию желания петь и слушать музыку.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
	Занятие №2 (66) Тема «Ай да дудка!»	Содействовать: - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении, - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, - воспитанию любви к народным песням, танцам и играм. - развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах, - воспитанию любви к музыке, пению.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; муз. инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз и сл. М. Красева; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
	Занятие №3 (67) Тема «С добрым утром!»	Содействовать: - обогащению детей муз. впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. - воспитанию любви к музыке, умению эмоционально реагировать на нее. - умению подыгрывать на детских муз. инструментах. - развитию муз. памяти. - умению использовать плясовые движения в свободной пляске.	Игрушка Петрушка, ширма, муз. инструменты, ленты (по 2 на каждого ребенка).	«Веселая Дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку». лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева

<p>Занятие №4 (68) Тема «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Содействовать: -умению петь согласованно и выразительно, напевно; -слышать друг друга; -сочетать пение с движением в играх ихороводах. -умению передавать муз. образы в играх. -развитию муз. памяти, чувства ритма.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).</p>	<p>«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.</p>
<p>Занятие № 5 (69) Тема «Будь ловким»</p>	<p>Содействовать: -умению понимать изобразительный характер песни. -умению составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. -развитию способности различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>Атрибуты для игр- аттракционов.</p>	<p>«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко ; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Две тетери», рус. нар. песня; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляц- ковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В Витлина, сл. А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Полька ре-минор» М. Глинки.</p>

<p>Занятие № 6 (70) Тема «Здравствуй, лето!»</p>		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. -развитию интереса к муз.творчеству, импровизации песен.танцев. -развитию чувство ритма, муз.памяти.творческих способностей. 	<p>Иллюстрация «Лето»</p>	<p>«По солнышку», муз.Н.Преображенского.сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.ГерчикВ.Витлина,сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева,сл.народные; «Веселая девочка Алена», ,муз Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.</p>
<p>Занятие № 7 (71) Тема «Лесная прогулка»</p>		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению интереса к слушанию вокальной и инструментальной музыки. -воспитанию любви к природе и ее обитателям. -желанию самостоятельно играть на металлофоне. -развитию чувство ритма и тембрового слуха. 	<p>Иллюстрация с изображением бабочек.</p>	<p>«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко,сл.В.Викторова; «Мотылек» муз.С Майкапарв; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой «Пастушок», муз.М.Красева,сл.народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой,сл.Ю.Островского; игра «Платочек».укр.нар.песня.обр.Н.Метлова.</p>

Занятие № 8 (72) Тема «Четыре времени года».	Содействовать : -умению вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. -воспитанию любви к музыке, к природе. -формированию интереса к музыкальному творчеству. -совершенствованию певческих навыков, музыкально-ритмических движений.	Иллюстрации на тему «Времена года»	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек», укр. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.
--	--	------------------------------------	---

Приложение 3

Перспективно-календарное планирование непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Репертуар, оборудование, атрибуты
Сентябрь	Занятие №1. Тема «День Знаний»	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	<i>Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.</i> «Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
	Занятие №2 Тема «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально- ритмические навыки.	<i>Игрушки: заяка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.</i> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия;

			«Полька», муз. М. Глинки.
Занятие №3 Тема «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	<i>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поюшей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.</i> «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
Занятие №4 Тема «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полет шмеля», муз. Н. Римского- Корсакова; «Ходим- бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Занятие №5 Тема «Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	<i>Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем».</i> <i>Иллюстрация с изображением осеннего дождя.Проектор, компьютер.</i> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
Занятие №6 Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	<i>Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем».</i> <i>Иллюстрация с изображением осеннего дождя.Проектор, компьютер</i> «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.
Занятие №7 Тема «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении	<i>Иллюстрации , фильмы, стихи на тему «Осень».</i> <i>Мольберты, краски, кисти, вода.</i> «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен.
Занятие №8	Закреплять знания о приметах осени, замечать	Закреплять знания о приметах осени, замечать	<i>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.</i>

	Тема «Шутка в музыке»	изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни	«Марш», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
октябрь	Занятие №1 (9) Тема «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	<i>Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая».</i> «Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
	Занятие №2 (10) Тема «Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	<i>Новые игрушки.</i> «Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева.
	Занятие №3 (11) Тема «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	<i>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, кра-ски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка</i> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева.
	Занятие №4 (12) Тема «Веселые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и	<i>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен</i>

		короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	«Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кошки», муз. В. Золотарева.
	Занятие №5 (13) Тема «Мы играем и поем»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	<i>Сюжетные картинки к песне «Зайнышка», шапочка ворона, шапочки зайцев.</i> «Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Зайнышка», рус. нар. песни.
	Занятие №6 (14) Тема «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	<i>Иллюстрации с изображением птиц и животных</i> «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л.Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л.Абелян
	Занятие №7 (15) Тема «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	<i>Иллюстрации на тему «Лес».</i> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П.Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя).
	Занятие №8 (16) Тема «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоциональноволевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	<i>Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.</i> «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
Ноябрь	Занятие №1 (17) Тема «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни.	<i>Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь.</i>

		<p>Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>	<p>«Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой</p>
	<p>Занятие №2 (18)Тема «Зоопарк»</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен.</p> <p>Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p><i>Иллюстрации с изображением животных в зоопарке.</i> <i>Вошебная палочка.</i> «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина.</p>
	<p>Занятие №3 (19) Тема «Ходит зайка по саду»</p>	<p>Знакомить детей с русским фольклором.</p> <p>Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песни, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p><i>Шапочка ворона, музыкальные инструменты — бубны, треугольники, погремушки.</i> «Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.</p>
	<p>Занятие №4 (20) Тема «Звучащие картинки»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.</p> <p>Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p><i>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.</i> «Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сд. Н.Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.</p>
	<p>Занятие №5 (21) Тема «Мы веселыеребята»</p>	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p><i>Серия сюжетных картинок «Мама и дети».</i> «Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара;</p>

		музыкальную память.	«Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.
	Занятие №6 (22) Тема «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учитывать различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	<i>Осенние листья, кустик, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</i> «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канавы», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.
	Занятие №7 (23) Тема «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	<i>Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».</i> «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни.
	Занятие №8 (24) Тема «Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	<i>Иллюстрации с изображением мамы и детей.</i> «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
Декабрь	Занятие №1 (25) Тема «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм	<i>Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!».</i> «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.

		песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», рус. нар. мелодия.
	Занятие №2 (26) Тема «Елочка-красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомиться новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия	<i>Иллюстрации «Нарядная елка».</i> «Детская полька», муз. А.Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М. Ивенсен.
	Занятие №3 (27) Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	<i>Иллюстрации на тему «Новый год», елочноеукрашение — бусы, мяч.</i> «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А.Жилинского.
	Занятие №4 (28)Тема «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.	<i>Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».</i> «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.

		Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	
	Занятие №3 (27) Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	<i>Иллюстрации на тему «Новый год», елочноеукрашение — бусы, мяч.</i> «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А.Жилинского.
	Занятие №4 (28)Тема «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	<i>Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».</i> «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.
	Занятие №7 (31) Тема «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	<i>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.</i> «Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.
	Занятие №8 (32) Тема «Музыка и движение - путь к веселому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и	<i>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый».</i>

		любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	<i>Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).</i> «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
Январь	Занятие №1 (33) Тема «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно- эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	<i>Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков).</i> «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Новый год», муз.Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.
	Занятие №2 (34) Тема «До свидания,елочка!»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой	<i>Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажныесалфетки.</i> Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».
	Занятие №3 (35) Тема «В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	<i>Белые ленточки.</i> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.
	Занятие №4 (36) Тема «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской	<i>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.</i> «Марш», муз. Н.Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева;

		природе, животным и птицам	«Росинки», муз. С.Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №5 (37) Тема «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	<i>Картинки с различным содержанием.</i> «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой.
	Занятие №6 (38)Тема «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	<i>Иллюстрации по содержанию песен</i> «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В.Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Занятие №7 (39) Тема «Время суток»	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	<i>Репродукции картин русских художников.</i> «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.
	Занятие №8 (40) Тема «Мы знакомимся с оркестром»	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно	<i>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации к их изображению.</i> «Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз.П. Чайковского; «Побегаем — поиграем», муз. С. Соснина;

		<p>брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	<p>«Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева</p>
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
февраль	<p>Занятие №1 (41) Тема «Скоро 23 февраля»</p>	<p>Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку.</p>	<p><i>Ленты разных цветов (длина 80— 90 см).</i></p> <p>«Марш», муз. В.Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Упражнение с лентами».</p>
	<p>Занятие №2 (42) Тема «Скоро 23 февраля» (продолжение)</p>	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения</p>	<p><i>Ленты разных цветов (длина 80— 90 см). Цветные флажки.</i> «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина.</p>
	<p>Занятие №3 (43) Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p><i>Цветные флажки.</i></p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про папу», муз. В.Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл.М.Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В.Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p>

	<p>Занятие №4 (44) Тема «Слушаем песни В.Шаинского»</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен</p>	<p><i>Портрет В. Шаинского.</i> «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №5 (45) Тема «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p><i>Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».</i> «Марш», муз. по выбору музыкального руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия.</p>
	<p>Занятие №6 (46) Тема «Весна- красна спускается на землю»</p>	<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>	<p><i>Цветные ленты и флажки.</i> «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами» «Колокольчики», муз. В. Моцарта.</p>
	<p>Занятие №7 (47) Тема «Вот уж зимушка проходит!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p>	<p><i>Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».</i> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p>

	Занятие №8 (48) Тема «Мы танцуем и поем»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни	<i>Иллюстрации на тему «Народные праздники».</i> «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой;
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
март	Занятие №1 (49) Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	<i>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.</i> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №2 (50) Тема «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	<i>Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.</i> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.
	Занятие №3 (51) Тема «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	<i>Репродукции картин русских художников на тему «Весна».</i> «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

	<p>Занятие №4 (52) Тема «Март — не весна, а предвесенье (народная мудрость)»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p>	<p><i>Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные.</i> «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p>
	<p>Занятие №5 (53) Тема «Весеннее настроение»</p>	<p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».</p>	<p><i>Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок — поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов, шарфики.</i> «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеляца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p>
	<p>Занятие №6 (54) Тема «Музыка весны»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>	<p><i>Репродукции картин на тему «Весна». Цветы.</i> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеляца.</p>
	<p>Занятие №7 (55) Тема «Разное настроение»</p>	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать</p>	<p><i>Шарфики.</i> «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеляца.</p>

		умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой!сл. А. Гангова.
	Занятие №8 (56) Тема «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	<i>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д.Кабалевского.</i> «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл.Л.Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Вроде вальса», Д. Кабалевский.
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
апрель	Занятие №1 (57) Тема «Добрая весна!»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека	<i>Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.</i> «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского
	Занятие №2 (58) Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	<i>Портрет М. Глинки. Ленточки.</i> «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.
	Занятие №3 (59) Тема «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере оперы «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	<i>Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».</i> «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки
	Занятие №4 (60) Тема «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни».	<i>Иллюстрации по содержанию песен</i> «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия;

		Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	«Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №5 (61) Тема «Космические дали»	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	<i>Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.</i> «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида.
	Занятие №6 (62) Тема «В деревне Веселин- кино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	<i>Декорации деревни. Цветы. Бубен</i> «Травушка- муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
	Занятие №7 (63) Тема «Прогулка повесенному лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	<i>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.</i> «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса
	Занятие №8 (64) Тема «Дважды два — четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	<i>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского.</i> <i>Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки).</i> «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

			«Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
месяц	Название занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
май	Занятие №1 (65) Тема «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	<i>Иллюстрации с изображением поющих детей.</i> «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова.
	Занятие №2 (66) Тема «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шустрый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	<i>Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.</i> «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.
	Занятие №3 (67) Тема «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен	<i>Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов - клевер, лютик, василек, роза.</i> «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.
	Занятие №4 (68) Тема «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	<i>Иллюстрации на тему «День Победы».</i> «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
	Занятие №5 (69) Тема «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	<i>Ленты, бубен.</i> «Детский сад», муз. в. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.

	Занятие №6 (70) Тема «Звонче жаворонка пень»»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	<i>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек.</i> «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садовку ходила», укр. нар. песня.
	Занятие №7 (71) Тема «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	<i>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.</i> «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.
	Занятие №8 (72) Тема «Наступило лето!»	Обобщать и расширять знания о времени года-летечерез музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Галя по садовку ходила», укр. нар. песня; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.

Приложение 4.

Перспективно-календарное планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе (6-7 лет).

месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
сентябрь	Занятие №1 Тема «День Знаний»	Познакомить с понятием «знания». Дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	<i>Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты.</i> Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина» укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови».

	<p>Занятие №2 Тема «Мы дружные ребята»</p>	<p>Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н.Найденовой. «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз.Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. Игра «Узнай, на чем играю». «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.</p>
	<p>Занятие №3 Тема ««Здравствуй, осень!»»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Способствовать развитию тембрового восприятия. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p>	<p>П. И . Чайковский «Октябрь»; Хоровод «На горе-то калина»; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.Игра «Угадай, на чем играю».</p>
	<p>Занятие №4 Тема «Унылая пора, очей очарованье»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Формировать умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Способствовать развитию звуковысотного слуха .</p>	<p>«Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз.С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия. Игра «Узнай колокольчик». Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.</p>

	<p>Занятие №5 Тема «Унылая пора, очей очарованье» (продолжение)</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ееспоконном, неторопливом звучании. Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желаниеслужать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Продолжать развивать интерес кмузицированию.</p>	<p>П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»); «Мы идем», муз. Р. Рустомова. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл.М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Возле речки, возле моста», рус. нар.песня; «Парная пляска» - карельская нар. мелодия. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №6 Тема «Осенняя прогулка»</p>	<p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Способствовать развитию музыкальных способностей. Формировать чувство красоты. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. Хлопкамипередать начало дождя, его усиление и окончание. пляски под любые народные мелодии. Хлопкамипередать начало дождя, его усиление и окончание.</p>	<p>«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. Игра «Ворон», рус. нар. прибаутка Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик».</p>
	<p>Занятие №7 Тема «Вместе весело шагать»</p>	<p>Продолжать развивать способность чувствоватьмузыку, эмоционально на нее реагировать. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Обогащатьсловарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлятьпростые танцевальные композиции с листьями. Развивать динамический слух и</p>	<p>«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Падают листья», муз. М.Красева,сл. М.Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз.С.Разоренова, сл. Н. Найденовой; «На мосточке», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Ворон», рус. нар. прибаутка. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз.Т. Ломовой. «Узнай колокольчик» «Бубенчики» «Гармошка», муз. Е.Тиличевой.</p>

		чувстваритма.	
	Занятие №8 Тема «За околицей»	Способствовать развитию эмоционального восприятия в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Способствовать развитию умения создавать свободные пляски под любые народные плясовые мелодии.	«Марш», муз. М. Робера; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Узнай знакомые песни по ритму». «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
октябрь	Занятие №1 (9) Тема «Музыка движения»	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Упражнять детей в передаче игрового образа. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны» «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «На горе-то калина», рус. нар. песня. «В лесу», муз. Т. Лановой. Игра «Узнай мелодию».

	<p>Занятие №2 (10) Тема «Шутки-прибаутки»</p>	<p>Способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). Развивать чувства ритма. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий.</p>	<p>«Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки. «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. «Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. «Ритмическое эхо». «Зайнышка», рус. нар. песня.</p>
	<p>Занятие №3 (11) Тема «Волшебница осень»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского.</p>
	<p>Занятие №4 (12) Тема «Закружилась осень золотая»</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца.</p>	<p>П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. «Узнай, на чем играю». «Дождик», рус. нар. попевка. Рус. нар. мелодии по выбору педагога.</p>

	<p>Занятие №5 (13) Тема «Осень наступает, птицы улетают»</p>	<p>Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки. Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>	<p>П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Осенью», муз. А.Александрова; «Грибы», муз. Т.Попатенко. «Марш», муз. Ж.Люлли; «Марш», муз. И.Дунаевского. «Узнай, кто поет, и повтори». «Улетают журавли», муз. М.Красева.</p>
	<p>Занятие №6 (14) Тема «У калинушки»</p>	<p>Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П.И.Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. «Улетают журавли», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен; «Падают листья», муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т.Попатенко. «Марш», муз. Д.Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня. «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.</p>
	<p>Занятие №7 (15) Тема ««Физкульт - ура!»»</p>	<p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю.Чичкова; «Физкульт — ура!», муз. Ю.Чичкова.</p>
	<p>Занятие №8 (16) Тема «Любимые игрушки»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского; «Жучка», муз. Н. Кукловой, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой. «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева. «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева;</p>

		произведения; передавать характер музыки. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.	«Угадай, что делают игрушки?». «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.
месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
ноябрь	Занятие №1 (17) Тема. «М.И.Глинка и его музыка»	Познакомить детей с творчеством композитора М.И.Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица» муз. М.И.Глинки.
	Занятие №2 (18) Тема «О чём расскажет музыка»	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	<i>Иллюстрации к сказке «Руслан и Людмила»,</i> «Детская полька» «Жаворонок» (альбом) М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
	Занятие №3 (19) Тема «Страна моя родная»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	<i>Картины И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова..</i> Стихотворение С.Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка»

	<p>Занятие №4 (20) Тема «П. И. Чайковский и его музыка»</p>	<p>Познакомить детей с биографией композитора П.И.Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П.И.Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.</p>	<p><i>Презентация о творчестве П.И.Чайковского</i></p> <p>Произведения П.И.Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома»</p>
	<p>Занятие №5 (21) Тема «П. И. Чайковский и его «Детский альбом»</p>	<p>Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p><i>Иллюстрации к «Детскому альбому»</i></p> <p>П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.</p>
	<p>Занятие №6 (22) Тема «Встреча с балетом»</p>	<p>Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П.И.Чайковском.</p>	<p><i>Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.</i></p> <p>«Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость».</p>
	<p>Занятие №7 (23) Тема «Скоро зима»</p>	<p>Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Формировать умение выполнять боковой галоп и подскоки в парах. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков.</p>	<p>П. И. Чайковский «На тройке» «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина. «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.</p>
	<p>Занятие №8 (24) Тема «Нас веселый праздник ждёт»</p>	<p>Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на</p>	<p><i>Картинки с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.</i></p> <p>«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского;</p>

		окончание музыки.	«Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Полька», муз. М. Глинки.
месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, атрибуты, репертуар
декабрь	Занятие №1 (25) Тема «Музыка и поэзия»	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания отворчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». <i>Стихи А. С. Пушкина</i> «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».
	Занятие №2 (26) Тема «Музыкальная шкатулка»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских изарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	И. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». <i>Механические музыкальные шкатулки.</i>
	Занятие №3 (27) Тема «Музыкальные инструменты»	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе-свое радостное настроение. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи	<i>Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов.</i> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «Лиса по лесу ходила», р.н.песня в обр. Т.Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обр. Г.Левкодимова. «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу». «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А.Вертовского. «Новогодняя», муз. М. Красева.

		шумовых музыкальных инструментов.	«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка».
Занятие №4 (28) Тема «Скоро Новый год»	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Развивать умение начинать движение после вступления. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения и игру в снежки. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.	Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества») Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». «Сани», муз. А.Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик. «Новогодняя», муз. М.Красева. Игра «Снежки». «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.	
Занятие №5 (29) Тема «Путешествие в Оперный театр»	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	<i>Иллюстрации с изображением Нижегородского театра оперы и балета, сцен из опер и балетов.</i> П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин») «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	
Занятие №6 (30) Тема «Марши разные бывают»	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя.	<i>Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Портреты И. Дунаевского, Д. Кабалевского,</i> «Походный марш», муз. Д.Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского «Колыбельная», «Плясовая», «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т.Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т.Ломовой. Игра «Дед Мороз и дети». «Узнай песню по ритму».	

	Занятие №7 (31) Тема «Новогодние сюрпризы»	Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.	<i>Картины с изображением зимнего пейзажа.</i> «Угадай мелодии новогодних песен». Закрепление музыкального новогоднего репертуара. «Марш», муз. Е.Марченко; «Бег», муз. Т.Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М.Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л.Серовой. Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз.Е.Тиличевой.
	Занятие №8 (32) Тема «Зимняя сказка»	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	«Горка» «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка - зеленая иголочка»; П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»)

месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, репертуар, атрибуты
январь	Занятие №1 (33) Тема «Где гуляет зима?»	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.	<i>Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь</i> «Почему медведь зимой спит?». «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т.Попатенко; «Курица», муз. Е.Тиличевой. «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей. «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.
	Занятие №2 (34) Тема «Сказка в музыке»	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.	П.И.Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).
	Занятие №3 (35) Тема «Сказка в музыке» (продолжение)	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.	П.И.Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).
	Занятие №4 (36)	Обратить внимание детей на веселый песенно-	<i>Портрет Н.А. Римского-Корсакова, иллюстрации к</i>

	Тема «Композитор Н.А. Римский- Корсаков и его музыка»	плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	«Пляске птиц» Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова.
	Занятие №5 (37) Тема «Колыбельные»	Уточнить зания о колыбельных песнях. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл.Ю.Цукова; «Колыбельная песня», муз. М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз.М. Красева, сл.Н.Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М.Чарной, «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус.нар. мелодия). «Узнай песню по ритму». «Колыбельная зайчонка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.
	Занятие №6 (38) Тема «Не скучаем – поём, танцуем и играем!»	Расширять представление о разнообразном характере музыки. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво и легко двигаться под музыку. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И.Клоковой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи игрушку».
	Занятие №7 (39) Тема «Просим в гости»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на выразительность исполнения песен шуточного характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкально-игрового образа (зайки, лисы).	«Шуточная», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской и Н.Шестакова. «Хомячок», муз. А.Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Пароход», муз. Е.Тиличевой. «Прямой галоп», «Всадники», муз. В.Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Полька», муз. Ю.Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О.Марунич. «Узнай песню по ритму». «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова.

	Занятие №8 (40) Тема «Симфонический оркестр»	Познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и тем, какие музыкальные инструменты входят в его состав. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Совершенствовать умение выразительно двигаться выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Учить детей играть в ансамбле	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «Возле речки, возле моста», рус. нар.песня. «Подвижная игра с бубном». «Узнай, на чем играю»
месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, репертуар, атрибуты
Февраль	Занятие №1 (41) Тема «Зима в музыке и поэзии»	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.
	Занятие №2 (42) Тема «Наши защитники»	Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Побуждать к пению знакомых песен.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл.В.Степанова. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с Платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарта.
	Занятие №3 (43) Тема «Наши защитники» (продолжение)	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл.Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл.В.Степанова. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению».
	Занятие №4 (44) Тема «Музыкальные	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Продолжать формировать у детей умение чисто	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе сл.

	подарки для наших бабушек, мам и пап»	интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	М.Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «На границе», муз. В. Волковой, сл.М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Конь», муз. Е. Тиличевой.
	Занятие №5 (45) Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» (продолжение)	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Закреплять навыки танцевальных движений. Поощрять детей при выполнении плясовых движений, исполнении народных мелодий и песен.	«Мамин праздник», муз. Ю.Гусева, сл. С.Вигдорова. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Лаписовой; «На границе», муз. В. Волковой, сл.М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз . Е. Тиличевой. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.
	Занятие №6 (46) Тема «Любимые мультики»	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Пение. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Песни В. Шаинского по желанию детей.
	Занятие №7 (47) Тема «Самые любимые»	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру(поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).	«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс»А.Гречанинова.
	Занятие №8 (48) Тема «Весна уже в дороге!»	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с	«Февраль», муз П.И.Чайковского из сб. «Времена года»; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня;

месяц	Тема занятия	участниками снежных батальон. Задачи занятия	«Веснянка», муз. А. Филиппенко. Оборудование, репертуар, атрибуты
март	Занятие №1 (49) Тема «Приходи скорей, весна!»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Легко и плавно выполнять движения с платками. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.	«Мама», муз. П. И. Чайковского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. «Горошина», рус. нар. игра. «Ритмические полоски». «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Занятие №2 (50) Тема «Мы запели песенку»	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.	«Мама», муз. П.И.Чайковского «Песенка о бабушке», муз.В.Шаинского,сл.М.Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Рус. нар. игра «Горошина». «Ритмические полоски». «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Занятие №3 (51) Тема «Приди весна!»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Закреплять умение петь песни естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М.Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.
	Занятие №4 (52) Тема «В мире музыки»	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение сочинять грустные и веселые	«Весело — грустно», муз. Л.Бетховена. «Выйди, солнышко», муз.Р.Паулса, сл. И.Мазнина; «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.

		мелодии. Способствовать умению творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем). «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. Конкурс «Любимые песни».
	Занятие №5 (53) Тема «В гости к песне»	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение. Закреплять умение чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на любой слог «ля» «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой.
	Занятие №6 (54) Тема «Весенние голоса»	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения, вслушиваться в песню. Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре танца. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П.И. Чайковского. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Волк и серые зайчата» муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
	Занятие №7 (55) Тема «Весеннее настроение»	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать тембровый слух, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.	«Жаворонок», муз. П.И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Угадай, на чем играю».
	Занятие №8 (56) Тема «Д.Б. Кабалевский и его творчество»	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»

месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, репертуар, атрибуты
апрель	Занятие №1 (57) Тема «Природа в музыке»	музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте и длительности. Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев, умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	«Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. М. Иорданского. «Танец с цветами», муз. ФШуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
	Занятие №2 (58) Тема «Встреча с оперой»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
	Занятие №3 (59) Тема «М.И.Глинка и его творчество»	Познакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.	М.И.Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин») «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Сочини марш и танец» «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо допоем».
	Занятие №4 (60) Тема «Скоро простится настанет пора»	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня «Послушай и узнай».
	Занятие №5 (61) Тема «Скоро в	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Продолжать	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима;

	школу»	развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.	«Часы», муз. Н. Метлова. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. «Придумай свой ритм». «Скок-скок-поскок»,
	Занятие №6 (62) Тема «Мир нужен всем»	Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее 3-частную форму, развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С.Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т.Ломовой. «Мышеловка».
	Занятие №7 (63) Тема «Весенние голоса»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Стимулировать к самостоятельному музицированию.	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». «Марш», муз. И. Кишко.
	Занятие №8 (64) Тема «Угадай мелодию».	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика»	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д.Непомнящего. «Дважды два — четыре», «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл.М. Пляцковского; . «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В.Шаинского. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост.

		выполнять движения выразительно и ритмично. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.	Т.Ломова. «Угадай мелодию».
месяц	Тема занятия	Задачи занятия	Оборудование, репертуар, атрибуты
май	Занятие №1 (65) Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	«День Победы», муз. Д.Тухманова; «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В.Степанова; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г.Струве; «Священная война», муз. А.Александрова; «Катюша», муз. М.Блантера; «Вечный огонь», муз. А.Филиппенко; .
	Занятие №2 (66) Тема «Русская песня»	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С.А.Лапиной. Русские народные песни
	Занятие №3 (67) Тема «Музыка - сестра поэзии и живописи».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С.Пушкина «Море», «Земля и море».
	Занятие №4 (68) Тема «Люблю грозу в начале мая»	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.	«Гром и дождь», муз Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. «Что делают дети?». «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.
	Занятие №5 (69) Тема «Уж скоро лето!»	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Закреплять	«Полет шмеля», муз. Н. А . Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З.Петровой. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. «Громко-тихо запоем». Русские народные песни по выбору детей.

		умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться в соответствии с её настроением.	
	Занятие №6 (70) Тема «Моя земля»	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, и любят столицу нашей страны, прославляя ее в стихах и музыке.	«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М.Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П.И.Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.
	Занятие №7 (71) Тема «Нам весело»	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Совершенствовать игру в оркестре.	«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; Песни по выбору детей. «Наша песенка простая», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е.Макарова. «Горошина» и другие любимые игры детей.
	Занятие №8 (72) Тема ««Игротека»»	Предложить детям вспомнить и исполнить полюбившиеся песни, танцы, игры по выбору детей.	Песни и танцы по выбору детей.